

桃園市 110 學年度 大崙 國民中學
國語文 領域課程計畫

壹、依據

- (一). 教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二). 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- (三). 本校學校願景及課程目標
- (四). 本校 110 學年度行事曆
- (五). 110 年 6 月 11 日學校課程發展委員會會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容：

桃園市大崙國民中學 110 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊

核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6: 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育	

J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

閱讀素養教育

J1:發展多元文本的閱讀策略。

J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法

生涯規畫教育

J1:了解生涯規畫的意義與功能。

J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

J13:培養生涯規畫及執行的能力。

品德教育

J2:重視群體規範與榮譽。

J9:知行合一與自我反省。

資訊教育

E6:認識與使用資訊科技以表達想法。

E8:認識基本的數位資源整理方法。

家庭教育

J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

多元文化教育

J1:珍惜並維護我族文化。

J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

生命教育

J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

學習目標	一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等知名作家。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。	年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
七年級	康軒	一、二冊					

	5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。
日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/30-9/5	一、夏夜
2 9/6-9/12	一、夏夜 二、吃冰的滋味
3 9/13-9/19	二、吃冰的滋味
4 9/20-9/26	三、善用時間的方法
5 9/27-10/3	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法
6 10/4-10/10	語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一
7 10/11-10/17	【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 四、差不多先生傳

*第一次評 量週	
8 10/18-10/24	四、差不多先生傳五、論語選
9 10/25-10/31	五、論語選
10 11/1-11/7	五、論語選 六、那默默的一群
11 11/8-11/14	六、那默默的一群
12 11/15-11/21	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索
13 11/22-11/28	語文天地二、閱讀策略與資料檢索
14 11/29-12/5 *第二次評 量週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】
15 12/6-12/12	七、下雨天，真好 八、紙船印象
16 12/13-12/19	八、紙船印象
17 12/20-12/26	八、紙船印象 九、兒時記趣
18 12/27-1/2	九、兒時記趣
19 1/3-1/9	十、鬧元宵

20 1/10-1/16	十、鬧元宵 複習第七課～第十課
21 1/17-1/23 *第三次評 量週	複習第一冊全 【第三次評量週】

桃園市大崙國民中學 110 學年度第二學期 七 年級 語文領域 國語 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
	學習內容	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

		Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	生命教育 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品德教育 J6: 謙遜包容。 J7: 欣賞感恩。 J9: 知行合一與自我反省。 資訊教育 E8: 認識基本的數位資源整理方法。 家庭教育 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 戶外教育 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 環境教育 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 閱讀素養教育	

	J1:發展多元文本的閱讀策略。 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 生涯規畫教育 J13:培養生涯規畫及執行的能力。						
學習目標	一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 五、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 六、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>	年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
七年級	康軒	一、二冊					

	(三) 教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/7-2-13	一、傘
2 2/14-2/20	一、傘
3 2/21-2/27	二、近體詩選
4 2/28-3/06	二、近體詩選
5 3/7-3/13	二、近體詩選 三、另一個春天

6 3/14-3/20	三、另一個春天
7 3/21-3/27	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹
8 3/28-4/3 *第一次評 量週	語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一
9 4/4-4/10	四、背影
10 4/11-4/17	四、背影 五、聲音鐘
11 4/18-4/24	五、聲音鐘 六、今夜看螢去
12 4/25-5/1	六、今夜看螢去
13 5/2-5/8	語文天地二、字體演變與書法欣賞
14 5/9-5/15	語文天地二、字體演變與書法欣賞、複習第四課～第六課
15 5/16-5/22 *第二次評 量週	【第二次評量週】 七、記承天夜遊

16 5/23-5/29	七、記承天夜遊
17 5/30-6/5	八、謝天
18 6/6-6/12	九、音樂家與職籃巨星
19 6/13-6-19	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光
20 6/20-6/26	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光
21 6/27-7/3 *第三次評 量週	複習第二冊全【第三次評量週】

桃園市大崙國民中學 110 學年度第一學期八年級國文領域課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	八年級國文領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現			
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。			
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。			
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			
	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			
	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。			
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。				

	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文八上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單
教學資源	1. 課文朗讀 2. 相關書籍及網站 3. 課文動畫

	4. 作者影片 5. 投影片
日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/30-9/5	第一課 田園之秋選
2 9/6-9/12	第一課 田園之秋選
3 9/13-9/19	第二課 古詩選
4 9/20-9/26	第二課 古詩選
5 9/27-10/3	第三課 故鄉的桂花雨
6 10/4-10/10	第三課 故鄉的桂花雨
7 10/11-10/17 * 第一次評量週	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）
8 10/18-10/24	第四課 愛蓮說
9 10/25-10/31	第四課 愛蓮說
10 11/1-11/7	第五課 山豬學校
11 11/8-11/14	第五課 山豬學校
12 11/15-11/21	第六課 鳥

13 11/22-11/28	第六課 鳥
14 11/29-12/5 * 第二次評量 週	語文常識(二) 語法(下) 句子 (第二次段考)
15 12/6-12/12	第七課 張釋之執法
16 12/13-12/19	第七課 張釋之執法
17 12/20-12/26	第八課 生命中的碎珠
18 12/27-1/2	第八課 生命中的碎珠
19 1/3-1/9	第九課 一棵開花的樹
20 1/10-1/16	第十課 畫的哀傷
21 1/17-1/23 * 第三次評量 週	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)

桃園市大崙國民中學 110 學年度第二學期八年級國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	國文領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現		

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。
- 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
學習目標	本學期課程目標為： 本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文八下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告

	應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量
教學資源	課本教材 教學影片資源 寫作教學資源 相關書籍與網站 網站資源 多媒體光碟
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/7-2-13	第一課 陋室銘
2 2/14-2/20	第一課 陋室銘
3 2/21-2/27	第一課 陋室銘
4 2/28-3/06	第二課 余光中詩選
5 3/7-3/13	第二課 余光中詩選
6 3/14-3/20	第三課 我所知道的康橋
7 3/21-3/27	第三課 我所知道的康橋
8 3/28-4/3 *第一次評	語文常識(一) 應用文:書信、便條 (第一次段考)

量週	
9 4/4-4/10	第四課 運動家的風度
10 4/11-4/17	第四課 運動家的風度
11 4/18-4/24	第五課 木蘭詩
12 4/25-5/1	第五課 木蘭詩
13 5/2-5/8	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人
14 5/9-5/15	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人
15 5/16-5/22 * 第二次評 量週	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖 (第二次段考)
16 5/23-5/29	第七課 飛魚
17 5/30-6/5	第八課 空城計
18 6/6-6/12	第八課 空城計
19 6/13-6-19	第九課 管好舌頭
20 6/20-6/26	第九課 管好舌頭
21	第十課 科幻極短篇選

6/27-7/3 * 第三次評 量週	(第三次段考)
--------------------------	---------

桃園市大崙國民中學 110 學年度 九 年級第一學期 語文 領域 國文科 課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習內容：Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			

	學習表現：1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、生涯規畫、品德教育、閱讀素養、海洋教育、戶外教育
學習目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	1. 本課程以南一版國文教科書為主，輔以學習單、課外閱讀篇章等，欲加強學生在聽說讀寫作方面的熟悉度，透過國中三年共六學期長時間的反覆接觸、練習，進而培養國語文素養。 2. 本冊為九年級上學期階段，內容包含文言文經典篇章、白話文佳作，以及學習國語文必備的語文常識，組成一紮實而循序漸進、難易適中之教材；課程進行方式主要由教師口授，搭配板書、簡報，兼重學生的吸收、反思和意見表達，希望能建立一個溝通無

	礙、活力豐沛的學習環境。
日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/30-9/5	第一課 余光中詩選
2 9/6-9/12	第一課 余光中詩選 第二課 詞選
3 9/13-9/19	第二課 詞選
4 9/20-9/26	第三課 黑與白——虎鯨
5 9/27-10/3	第三課 黑與白——虎鯨 自學一 春天的聲音
6 10/4-10/10	自學一 春天的聲音 語文常識一
7 10/11-10/17 *第一次評量週	第一次段考
8 10/18-10/24	第四課 與宋元思書
9 10/25-10/31	第四課 與宋元思書 第五課 雲和
10 11/1-11/7	第五課 雲和

	第六課 山中書
11 11/8-11/14	第六課 山中書
12 11/15-11/21	自學二 大明湖
13 11/22-11/28	自學二 大明湖 語文常識（二）
14 11/29-12/5 *第二次評量 週	第二次段考
15 12/6-12/12	第八課 在錯誤中學習
16 12/13-12/19	第七課 生於憂患死於安樂
17 12/20-12/26	第九課 寄弟墨書
18 12/27-1/2	第九課 寄弟墨書
19 1/3-1/9	自學三人生逆境
20 1/10-1/16	第十課知識與表達的盛宴：專題報告
21 1/17-1/23 *第三次評量 週	總複習 第三次段考

桃園市大崙國民中學 110 學年度 <u>九</u> 年級第二學期 <u>語文</u> 領域 <u>國文科</u> 課程計畫			
每週節數	<u>5</u> 節	設計者	九年級教學團隊

核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習內容：Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 學習表現：1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。
融入之議題	品德教育、生命教育、環境教育、戶外教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育
學習目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	1. 本課程以南一版國文教科書為主，輔以自製學習單、課外閱讀篇章等，欲加強學生在閱讀理解、寫作方面的熟悉度，透過國中三年共六學期長時間的反覆接觸、練習，進而培養國語文素養。 2. 九年級下學期階段，選擇循序漸進並能銜接高中語文課程之教材，包括經典文言文篇章、白話文佳作，與增進國語文能力應備的語文常識等。 3. 進行方式主要由教師口授，搭配板書、簡報、影音資訊，兼重學生的吸收、反思和意見表達，希望能建立一個溝通無礙、活力豐沛的學習環境。
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/7-2-13	第一課 一棵開花的樹
2 2/14-2/20	第一課 一棵開花的樹
3 2/21-2/27	第二課 曲選
4 2/28-3/06	第三課 人間情分

5 3/7-3/13	自學一 畫晴
6 3/14-3/20	第四課 項鍊
7 3/21-3/27	第五課 湖心亭看雪
8 3/28-4/3 *第一次評量 週	段考複習 第六課 水神的指引
9 4/4-4/10	第六課 水神的指引
10 4/11-4/17	自學二 玫瑰樹根
11 4/18-4/24	自學三 勤訓
12 4/25-5/1	自學三 勤訓
13 5/2-5/8	第七課 常保好奇心
14 5/9-5/15	第七課 保好奇心
15 5/16-5/22 *第二次評量 週	第八課 買賣人生
16 5/23-5/29	第八課 買賣人生
17 5/30-6/5	複習與實作題辭與東帖
18 6/6-6/12	複習與實作書信

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度七-九年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。